

Altezza 1.65
Capelli Castani
Occhi Castano scuri
Lingue Inglese (molto buono), francese (buono), tedesco
Skills Pattinaggio artistico a rotelle, atletica leggera, pallavolo, nuoto

Dal 2000 dirige insieme ad Ennio Coltorti il Teatro Stanze Segrete di Roma

Laureata presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma

Seminario su Pirandello tenuto da Massimo Foschi

Scuola Europea per l'arte dell'attore. Violenza Guerriera e Violenza Urbana: Laboratorio condotto dall'Embarcadère di Cécane tenuto da Michel Azama e J. Fourier

Scuola Europea per l'arte dell'attore: Laboratorio su "La Tempesta" di W. Shakespeare condotto dalla Guildhall School of Music and Drama di Londra e dall'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" tenuto da Peter Clough, Massimiliano Farau, John Dean.

Schermo/Scena: seminario condotto da Ennio Coltorti sulle diverse tecniche di recitazione teatrale e cinematografica

TEATRO

- 2020/21 "L'INFERNALE LORD BYRON" di E. Coltorti, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2017/18 "IL SOGNO DI NIETZSCHE" di Mariela Boggio, regia di Ennio Coltorti (co-prot. Lou Salomé)
- 2016 "A PORTE CHIUSE" di J. P. Sartre, regia di Ennio Coltorti (co-prot. Estelle)
- 2013/16 "ALEIDA E IL CHE, L'AMORE AL TEMPO DELLA RIVOLUZIONE" regia di E. Coltorti (prot.)
- 2012/16 "IL FU MATTIA PASCAL" di L. Pirandello, regia di Tato Russo (prot.)
- 2012 "LA NOTTE DEL 16 GENNAIO" di Ayn Rand, regia di Walter Palamenga (prot.)
- "NEMICI COME PRIMA" di Gianni Clementi, regia di Ennio Coltorti (co-prot. Marcella)
- 2011 "CAVOUR, L'AMORE E L'OPERA INCOMPIUTA" di M. Boggio, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2010 "INDAGINE SUL CAVALIER CALABRESE" testo e regia di Roberto D'Alessandro (co-prot.)
- 2008 "VOCE DI DIO" di E. Schmidt Fiori, regia di Tomaso Thellung (co-prot.)
- "RICORDA CON RABBIA" di Jhon Osborne, regia di Ennio Coltorti
- 2007 "BACIAMI STUPIDO" di Anna Bonaccini, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- "IL GRANDE ASSEDIO" di Titta Zarra, regia di Luigi Tani (co-prot. La Velata)
- "COMPLICI" di Rupert Holmes, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2006/07 "PIRANDELLO – ABBA, FRAMMENTI" di M. Boggio, regia di Ennio Coltorti (Marta Abba)
- 2005 "LA VISITA" di Paola Conti, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2004/05 "A PRETTY STORY OF A WOMAN" di F. Bellomo e A. Brancati, regia di Ennio Coltorti (Ada)
- Vincitore del Premio Persefone per il miglior rapporto presenze-incassi**
- 2004 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W. Shakespeare, regia di Renato Giordano (Elena)
- Vincitore del Premio Gassman come miglior spettacolo estivo**
- 2003 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Moliere, regia di Livio Galassi (Angelica)
- Vincitore del Premio Gassman come miglior spettacolo estivo**
- 2002 "ELETTRA" di Livia Giampalmo, regia di Ennio Coltorti (Elettra)
- Testo vincitore del premio della critica nella Rassegna Attori in cerca d'Autore**
- "AGAMENNONE" di Eschilo, regia di Arnaldo Ninchi
- 2001 "BUONGIORNO SIGNORINA PENDLETON" di V. Ferlan, regia di Ennio Coltorti (prot.)
- Testo vincitore del Primo Premio Rassegna Attori in cerca D'Autore**
- "RICAMO IN NERO" di G. S. Flores e M. Fallucchi, regia di Maddalena Fallucchi (prot. Grace)
- "IL GENE DELL'IMMORTALE" di V. Gianni, regia di Mario Prosperi (co-prot. Felicia)
- 2000 "SHAKESPEARE ITALIAN FAMILY: LA BISBETICA DOMATA E OTELLO" regia di C. Boccaccini (Emilia)
- "GLI ANNI DEL GIUBILEO" di G. Mazzella, regia di Guido Mazzella (Innamorata)
- "SHAKESPEARE ITALIAN FAMILY: ROMEO E GIULIETTA" regia di C. Boccaccini (Giulietta)
- "L'AVARO" di Moliere, regia di Nicasio Anzelmo (Mariana)
- 1999 "IL CELEBRE CORO A BOCCA CHIUSA DELLA CAVALLERIA RUSTICANA" regia di U. Gregoretti (Lucia)
- "OFFERTA SPECIALE" regia di Massimiliano Farau (co-prot.)
- "OPERETTE MORALI" di G. Leopardi, regia di Lorenzo Salvetti

- 1998 “MENTRE CH'IO ROVINATA IN BASSO LOCO” regia di Francesca S. Flores (co-prot.)
“VENERDI” di Hugo Claus, regia di Mario Moretti (co-prot.)
“LE SOUPER – A CENA COL DIAVOLO” di J.C. Brisville, regia di Ennio Coltorti (Duchesse de Dino)
- 1997 “CALDERON” di P. P. Pasolini, regia di Domenico Polidoro (Agostina)
“ALBERTINE O DELLA GELOSIA” regia di Giuseppe Lorin (Albertine)

CINEMA

- 2012 “ROVINE” corto, regia di Gianluca John Attanasio
- 2011 “RABBIA IN PUGNO” regia di Stefano Calvagna (Giulia)
- 2009 “LA MISURA DEL CONFINE” regia di Andrea Papini (Rosamaria)
- 2004 “L'UOMO SPEZZATO” regia di Stefano Calvagna (Silvia)
- 2002 “IL VESTITO DA SPOSA” regia di Fiorella Infascelli (Adriana)

TELEVISIONE

- 2018 “PROVACI ANCORA PROF. 7” ep. 7, registi vari (Susanna Montini)
- 2015 “ACQUA FONTE ESSENZIALE” spot
- 2014 “ENEL ENERGIA” spot
- 2005/06 “BUTTA LA LUNA” regia di Vittorio Sindoni (Loredana Faloci)
- 2005 “GENTE DI MARE” regia di Vittorio De Sisti (Mamma Callegaro)
“BARTALI, L'INTRAMONTABILE” regia di Alberto Negrin (Bruna Coppi)
- 2003 “LA SQUADRA” regia di Alfredo Peiretti (Antonio Memoli prot. Puntata)
“BRICIOLE” regia di Ilaria Cirino (Chiara)
- 2002 “T.WIND” conduzione di un magazine d'informazione per Wind
- 2001 “VIVERE” regia di Daniela Borsese (Alessandra Sarri)
“BLINDATI” regia di Claudio Fragasso (Vedova Licata)
- 2000 “IL BELLO DELLE DONNE” regia di Giovanni Soldati (Margherita)