

**Altezza** 1.65  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Castano scuri  
**Lingue** Inglese (molto buono), francese (buono), tedesco  
**Skills** Pattinaggio artistico a rotelle, atletica leggera, pallavolo, nuoto

**Dal 2000 dirige insieme ad Ennio Coltorti il Teatro Stanze Segrete di Roma**

**Laureata presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma**

**Seminario su Pirandello tenuto da Massimo Foschi**

**Scuola Europea per l'arte dell'attore. Violenza Guerriera e Violenza Urbana: Laboratorio condotto dall'Embarcadère di Cécane tenuto da Michel Azama e J. Fourier**

**Scuola Europea per l'arte dell'attore: Laboratorio su "La Tempesta" di W. Shakespeare condotto dalla Guildhall School of Music and Drama di Londra e dall'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" tenuto da Peter Clough, Massimiliano Farau, John Dean.**

**Schermo/Scena: seminario condotto da Ennio Coltorti sulle diverse tecniche di recitazione teatrale e cinematografica**

## TEATRO

- 2020/21 "L'INFERNALE LORD BYRON" di E. Coltorti, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2017/18 "IL SOGNO DI NIETZSCHE" di Mariela Boggio, regia di Ennio Coltorti (co-prot. Lou Salomé)
- 2016 "A PORTE CHIUSE" di J. P. Sartre, regia di Ennio Coltorti (co-prot. Estelle)
- 2013/16 "ALEIDA E IL CHE, L'AMORE AL TEMPO DELLA RIVOLUZIONE" regia di E. Coltorti (prot.)
- 2012/16 "IL FU MATTIA PASCAL" di L. Pirandello, regia di Tato Russo (prot.)
- 2012 "LA NOTTE DEL 16 GENNAIO" di Ayn Rand, regia di Walter Palamenga (prot.)
- "NEMICI COME PRIMA" di Gianni Clementi, regia di Ennio Coltorti (co-prot. Marcella)
- 2011 "CAVOUR, L'AMORE E L'OPERA INCOMPIUTA" di M. Boggio, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2010 "INDAGINE SUL CAVALIER CALABRESE" testo e regia di Roberto D'Alessandro (co-prot.)
- 2008 "VOCE DI DIO" di E. Schmidt Fiori, regia di Tomaso Thellung (co-prot.)
- "RICORDA CON RABBIA" di Jhon Osborne, regia di Ennio Coltorti
- 2007 "BACIAMI STUPIDO" di Anna Bonaccini, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- "IL GRANDE ASSEDIO" di Titta Zarra, regia di Luigi Tani (co-prot. La Velata)
- "COMPLICI" di Rupert Holmes, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2006/07 "PIRANDELLO – ABBA, FRAMMENTI" di M. Boggio, regia di Ennio Coltorti (Marta Abba)
- 2005 "LA VISITA" di Paola Conti, regia di Ennio Coltorti (co-prot.)
- 2004/05 "A PRETTY STORY OF A WOMAN" di F. Bellomo e A. Brancati, regia di Ennio Coltorti (Ada)
- Vincitore del Premio Persefone per il miglior rapporto presenze-incassi**
- 2004 "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di W. Shakespeare, regia di Renato Giordano (Elena)
- Vincitore del Premio Gassman come miglior spettacolo estivo**
- 2003 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Moliere, regia di Livio Galassi (Angelica)
- Vincitore del Premio Gassman come miglior spettacolo estivo**
- 2002 "ELETTRA" di Livia Giampalmo, regia di Ennio Coltorti (Elettra)
- Testo vincitore del premio della critica nella Rassegna Attori in cerca d'Autore**
- "AGAMENNONE" di Eschilo, regia di Arnaldo Ninchi
- 2001 "BUONGIORNO SIGNORINA PENDLETON" di V. Ferlan, regia di Ennio Coltorti (prot.)
- Testo vincitore del Primo Premio Rassegna Attori in cerca D'Autore**
- "RICAMO IN NERO" di G. S. Flores e M. Fallucchi, regia di Maddalena Fallucchi (prot. Grace)
- "IL GENE DELL'IMMORTALE" di V. Gianni, regia di Mario Prosperi (co-prot. Felicia)
- 2000 "SHAKESPEARE ITALIAN FAMILY: LA BISBETICA DOMATA E OTELLO" regia di C. Boccaccini (Emilia)
- "GLI ANNI DEL GIUBILEO" di G. Mazzella, regia di Guido Mazzella (Innamorata)
- "SHAKESPEARE ITALIAN FAMILY: ROMEO E GIULIETTA" regia di C. Boccaccini (Giulietta)
- "L'AVARO" di Moliere, regia di Nicasio Anzelmo (Mariana)
- 1999 "IL CELEBRE CORO A BOCCA CHIUSA DELLA CAVALLERIA RUSTICANA" regia di U. Gregoretti (Lucia)
- "OFFERTA SPECIALE" regia di Massimiliano Farau (co-prot.)
- "OPERETTE MORALI" di G. Leopardi, regia di Lorenzo Salvetti

- 1998 “MENTRE CH'IO ROVINATA IN BASSO LOCO” regia di Francesca S. Flores (co-prot.)  
“VENERDI” di Hugo Claus, regia di Mario Moretti (co-prot.)  
“LE SOUPER – A CENA COL DIAVOLO” di J.C. Brisville, regia di Ennio Coltorti (Duchesse de Dino)
- 1997 “CALDERON” di P. P. Pasolini, regia di Domenico Polidoro (Agostina)  
“ALBERTINE O DELLA GELOSIA” regia di Giuseppe Lorin (Albertine)

#### **CINEMA**

- 2012 “ROVINE” corto, regia di Gianluca John Attanasio
- 2011 “RABBIA IN PUGNO” regia di Stefano Calvagna (Giulia)
- 2009 “LA MISURA DEL CONFINE” regia di Andrea Papini (Rosamaria)
- 2004 “L'UOMO SPEZZATO” regia di Stefano Calvagna (Silvia)
- 2002 “IL VESTITO DA SPOSA” regia di Fiorella Infascelli (Adriana)

#### **TELEVISIONE**

- 2018 “PROVACI ANCORA PROF. 7” ep. 7, registi vari (Susanna Montini)
- 2015 “ACQUA FONTE ESSENZIALE” spot
- 2014 “ENEL ENERGIA” spot
- 2005/06 “BUTTA LA LUNA” regia di Vittorio Sindoni (Loredana Faloci)
- 2005 “GENTE DI MARE” regia di Vittorio De Sisti (Mamma Callegaro)  
“BARTALI, L'INTRAMONTABILE” regia di Alberto Negrin (Bruna Coppi)
- 2003 “LA SQUADRA” regia di Alfredo Peiretti (Antonio Memoli prot. Puntata)  
“BRICIOLE” regia di Ilaria Cirino (Chiara)
- 2002 “T.WIND” conduzione di un magazine d'informazione per Wind
- 2001 “VIVERE” regia di Daniela Borsese (Alessandra Sarri)  
“BLINDATI” regia di Claudio Fragasso (Vedova Licata)
- 2000 “IL BELLO DELLE DONNE” regia di Giovanni Soldati (Margherita)