

**Altezza** 1.68  
**Capelli** Castani  
**Occhi** Marroni/Verdi  
**Lingue** Inglese, francese  
**Dialetti** Cavese, napoletano, cadenza romana  
**Skills** Canto (soprano leggero), danza, valzer, tammurriata, tarantella, scherma scenica (sciabola), yoga, free climbing

- 2019 Seminario intensivo su “Il Pellicano” di Strindberg condotto da Orlando Cinque  
 2018 Laboratorio residenziale su “L'Anima buona del Sezuan” di Brecht condotto da Elena Bucci  
 Seminario intensivo su “Tre sorelle” di Checov condotto da Mauro Avogadro  
 “Attore al centro” corso di perfezionamento a cura di Ettore Nigro  
 2017 Laboratorio su “Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare condotto da Michele Schiano di Cola  
 Laboratorio residenziale su “Macbeth” di Shakespeare diretto da Pierpaolo Sepe  
 Cinecampus – Lezione di Cinema organizzate da Roma Lazio Film Commission con S. Nicchiarelli, M. Vukotic, N. Piovani, G. De Cataldo, N. Guaglianone, G. Minà  
 Diplomata presso “Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini” diretta da Massimo Venturiello  
 2016 Seminario corpo-voce su “Le Baccanti” di Euripide condotto da Daniele Salvo  
 2015 Corso avanzato di doppiaggio tenuto da Christian Iansante e Roberto Pedicini, dizione a cura di Ughetta Lanari  
 2014 Laboratorio “Memini” dedicato alla metodologia di Antonio Neiwiller, diretto da Salvatore Cantalupo e Ambra Marcozzi  
 2003/10 Accademia Cavese Cultura e Arte diretta da Mimmo Venditti

## TEATRO

- 2021 “NOZZE DI SANGUE” di F. G. Lorca, regia di Gianmarco Cesario  
 “INDOMITE – QUATTRO PEZZI MITICI” regia di Angela Rosa D'Auria  
 2019 “629, UOMINI IN GABBIA” regia di Mario Gelardi e Costantino Raimondi (Satima)  
 2018/19 “ALBA” di A. Marfella, regia di Claudio Di Palma (Alba, prot.)  
 2018 “NON SI SA COME” di L. Pirandello, regia di Mario Autore (Beatrice, co-prot.)  
 “IL SEME DELLA TEMPESTA. TRILOGIA DEI GIURAMENTI” di M. Gualtieri, regia di C. Ronconi  
 2017 “SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE” di L. Pirandello, regia di Daniele Salvo  
 “LE COGNATE” di M. Tremblay, regia di Veronica Cruciani (Yvette Longpré)  
 “LA CLASSE” di V. Manna, regia di Giuseppe Marini (Arianna)  
 2016 “E PINOCCHIO PRESE IL FUCILE” di G. Clementi, regia di Massimo Venturiello  
 “ALL'OMBRA DI ENEA” di F. Puccio, regia di Francesco Puccio  
 2015 “IL CIRCO BLU” di F. Puccio, regia di Francesco Puccio (Belle Chagalle, co-prot.)  
 2007 “LE VOCI DI DENTRO” di E. De Filippo, regia di Mimmo Venditti (Teresa Amitrano)  
 “NON TI PAGO” di E. De Filippo, regia di Mimmo Venditti

## CINEMA/WEB

- 2020 “EROI PERDUTI” corto, regia di Lorenzo Giroffi (prot.)  
 2019 “LA FESTA” corto, regia di Andrea Piretti (co-prot.)  
 2018 “MAUSOLEO” web spot, regia di Emanuela D'Ambrosi (prot.)  
 2016 “OPTICUS” corto, regia di Vincenzo D'Onofrio (prot.) - **48 Hour Film Project Rome**  
 “LA FORMA DEL TUO CUORE” videoclip di Fabio Santini, regia di Davide Spano (prot.)