

Benedetto Casillo

occhi: marroni
altezza: 1.67
capelli: bianchi
dialetti: napoletano

CINEMA

2021: "In fila per due" regia di Bruno De Paola
2021: "Qui rido io" regia di Mario Martone
2019: "Il giorno più bello del mondo " regia di Alessandro Siani
2017: "Caccia al tesoro" regia di Carlo Vanzina
2017: "E se mi comperassi una sedia?" regia di Pasquale Falcone
2017: "Made in China napoletano" regia di Simone Schettino
2016: "Vita, cuore, battito" regia di Sergio Calabona
2015: "Si accettano miracoli" regia di Alessandro Siani
2015: "A Napoli non piove mai" regia di Sergio Assisi
2004: " Vaniglia e cioccolato" regia di Ciro Ippolito
1989: "Via Lattea... la prima a destra" regia di Ninì Ingrassia
1988: "Computron 22" regia di Giuliano Carnimeo
1988: "32 Dicembre" regia di Luciano De Crescenzo
1985: "Il mistero di Bellavista" regia di Luciano De Crescenzo
1984: "Così parlo Bellavista" regia di Luciano De Crescenzo
1984: "Arrapaho" regia di Ciro Ippolito
1984: "Laura...a 16 anni mi dicesti di sì" regia di Alfonso Brescia
1982: "Pronto...Lucia" regia di Ciro Ippolito
1981: "Prima che troppo presto" regia di Ezio Decaro
1981: "Lacrime napoletane" regia di Ciro Ippolito
1981: "Miracoloni" regia di Francesco Massaro

serie tv/fiction:

2022: "L'ultimo spettacolo" regia di Monica Vullo
Dal 2019: "Un posto al sole"
"Mille e una luce" con Claudio Lippi e Luciano De Crescenzo, Rai Uno
"Chi tiriamo in ballo " con Gigi Sabani, Rai Due

TEATRO

Teatro di tradizione. Tra i più apprezzati interpreti del repertorio classico napoletano e non solo. Adattamento di testi francesi.

Testi e commedie trattati, adattati e interpretati come attore protagonista nonché regista:

-“Inferno Purgatorio e Paradiso di Sciosciamocca”

-“Le state movibili”

-“A’ morte dint’o lietto’e Don Felice”

-“Il medico dei pazzi”

-“Le pillole di Ercole”

-“La fortuna bussava all’armadio”

-“L’ospite clandestino”

-“Nu mese o ffirisco”

-“Signori biglietti”

-“Un turco napoletano”

-“Il settimo riposò”

-“Nozze di fuoco”

-“Colpo grosso a Villa Pignatiello”

-“Brillanti a colazione”

-“Napoli a teatro”

Nuova drammaturgia:

-“Atto senza parole e altri testi” di Samuel Beckett regia Pierpaolo Sepe

-“Le cinque rose di Jennifer” di Annibale Ruccello, regia di Pierpaolo Sepe

-“Sik Sik l’artefice magico” di Eduardo De Filippo, regia di Pierpaolo Sepe

-“Napoli 43” scritto e diretto da Enzo Moscato

-“Raccogliere e bruciare” scritto e diretto da Enzo Moscato

-“La ronda degli ammoniti” scritto e diretto da Enzo Moscato

-“Museo del popolo estinto” scritto e diretto da Enzo Moscat

-“Occhi gettati” scritto e diretto da Enzo Moscato

CABARET

Negli anni '70 con Renato Rutigliano fonda “I sadici piangenti”